

Лриказ
Руководитель обра

УТВЕРЖДЕНА
Приказом №532 от 06.10.2025
руководителя образовательной организации
Малиновская Ю.В.

№	Направленность	Количество групп			всего групп	Наполняемость групп			Всего детей	Распределение групп по количеству часов в неделю												Итого часов	
		1 год	2 год	3 год и более		1 год	2 год	3 год и более		1 год					2 год			3 год и более					
										1	2	3	4	6	2	4	6	2	4	6	8		
1	Художественная	3			3	37			37		1/2	2/6											8
2	Социально-гуманитарная	5			5	95			95	5/5			2/8										13
3	Физкультурно-спортивная	1	1		2	12	12		24		1/2				1/2								4
4	Техническая	1			1	27			27	1/1													1
	Итого	10	1		11	171	12		183	6	4	6	8		2								26

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Секреты слова», 2 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Как обходились без письма?	1	1		Дидактические игры
2	Древние письмена.	1		1	Творческие работы
3	Как возникла наша письменность?	1	1		Викторины
4-5	Меня зовут Фонема.	2		2	
6-7	Для всех ли фонем есть буквы?	2	1	1	Дидактические игры
8	«Ошибкоопасные» места	1		1	
9	Тайны фонемы	1		1	Викторины
10-11	Опасные согласные	2	1	1	
12	На сцене гласные	1		1	Творческие работы
13-14	«Фонемы повелевают буквами»	2	1	1	Викторины
15-16	Когда ь пишется, а когда не пишется?	2	1	1	
17-18	Ваши старые знакомые	2	1	1	
19-20	Правила о произносимых согласных	2		2	
21-22	Волшебное средство – «самоинструкция»	2		2	
23-24	Строительная работа морфем	2	1	1	Проекты

25-26	Где же хранятся слова?	2		2	Дидактические игры
27-28	Поговорим о всех приставках сразу	2	1	1	Творческие работы
29-30	Слова – «родственники»	2		2	Викторины
31-33	Кто командует корнями?	3	1	2	
34-35	«Не лезьте за словом в карман!»	2		2	Викторины
36	«Пересаженные» корни Итоговое занятие	1		1	

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «В мире математики», 2 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Закономерности	6	1	5	выпуск математических газет
2.	Геометрия	6	1	5	сообщения
3.	Комбинаторика	5	1	4	творческий отчет
4.	Логика	6	1	5	сообщения
5.	Нестандартные задачи	7	1	6	математический конкурс
6.	Математические игры	6	1	5	математический конкурс

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Занимательный английский», 2-3 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Ежедневные привычки	5	2	3	Сообщение Групповое прослушивание Инсценировки
2.	Сказка «Город и деревня»	5	1	4	Групповое прослушивание Выставка, инсценировка Сообщение
3.	Хэллоуин	3	2	1	Выставка, инсценировка Сообщение
4.	Сказка «Красная шапочка»	4	2	2	Предварительное прослушивание Выставка, инсценировка
5.	День рождения	3	1	2	Выставка
6.	Путешествие	4	2	2	Игра, диалоги
7.	День благодарения	4	2	2	Выставка
8.	Сказка «Мария и принц»	4	1	3	Предварительное прослушивание Инсценировка

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Занимательный английский», 4-6 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Деловой Лондон	3	2	9	Инсценировки, предварительный просмотр

2.	У друзей в гостях	8	2	12	Инсценировки, диалоги
3.	Прогулка по магазинам	6	3	9	Групповое прослушивание, инсценировки
4.	Природные районы Англии	2	1	6	Предварительное прослушивание
5.	Школа будущего	5	2	8	Предварительный просмотр, диалоги
6.	Из истории Лондона	8	3	11	Конкурс на лучшего гида, презентация

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Каратэ», 1-7 класс(1-й год)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	1	1		Ответы на вопросы
2.	История возникновения и становления борьбы каратэ	6	6		Викторина
3.	Общеразвивающие упражнения	12		12	Контрольные занятия;
4.	Стойки и положения в каратэ	10		10	Контрольные занятия
5.	Техника атак	5		5	Контрольные занятия
6.	Техника защиты	5		5	Контрольные занятия
7.	Кихон (технический комплекс)	10	5	5	Контрольные занятия Показательные выступления;
8.	Ката (установочное упражнение)	5		5	Контрольные занятия Показательные выступления;

9.	Кумитэ (поединок)	5		5	Соревнования;
10.	Упражнения на снарядах: грушах, лапах.	5		5	Аттестация на пояса- разряды кю

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Каратэ», 1-7 класс(2-й год)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Техника безопасности и спортивная терминология	5	5		
2.	Общеразвивающи е упражнения	5		5	контрольные занятия;
3.	Стойки и положения в каратэ	5		5	контрольные занятия
4.	Техника атак	5		5	контрольные занятия
5.	Техника защиты	5		5	контрольные занятия;
6.	Кихон (технический комплекс)	5		5	контрольные занятия
7.	Ката (установочное упражнение)	5		5	контрольные занятия
8.	Кумитэ (поединок)	10		10	контрольные занятия
9.	Упражнения на	5		5	показательные

	снарядах: грушах, лапах.				выступления;
10.	Тактика	10	5	5	показательные выступления;
11.	Психологическая подготовка	2	2		соревнования;
12.	Подготовка к соревнованиям	2		2	аттестация на пояса-разряды кю

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Предшкольное образование», 5,5-6,5 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Математика «Моя математика»	72	36	36	- игра, -соревнование, - викторина, - конкурс,
2.	Развитие речи и подготовка к обучению грамоте «По дороге к Азбуке».	42	42		- игра, - соревнование, - викторина, - конкурс, - инсценировка, - рисунки.
3.	Введение в художественную литературу. Ознакомление с окружающим миром «Здравствуй, мир».	30	30		- игра, - соревнование, - викторина, - конкурс, - инсценировка, - рисунки.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Предшкольное образование», 5,5-6,5 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Математика «Моя математика»	64	32	32	- игра, -соревнование, - викторина, - конкурс,
2.	Развитие речи и подготовка к обучению грамоте «По дороге к Азбуке».	36	36		- игра, - соревнование, - викторина, - конкурс, - инсценировка, - рисунки.
3.	Введение в художественную литературу. Ознакомление с окружающим миром «Здравствуй, мир».	28	28		- игра, - соревнование, - викторина, - конкурс, - инсценировка, - рисунки.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Танцевальная студия», 3-5 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		

2.	Правила по ТБ	3	1	2	
3.	Знакомство с понятием хореография	3	1	2	
4.	Построение и передвижение в танцевальном зале.	4	1	3	
5.	Знакомства с понятиями – круг, центр круга	3	1	2	
6.	Постановка корпуса.	4	1	3	Контрольное занятие
7.	Упражнения ходьбы, бега	4	1	3	
8	Упражнения на развитие координации движений	3	1	2	
9	Воспитание натянутых стоп	4	1	3	
10	Воспитание вытянутых коленей.	5	1	4	
11	Игры на развитие образного мышления, скорость реакции и т.д.	3	1	2	
12	Развитие силы мышц	3	1	2	
13	Объединение пройденного материала в единый показ	3	1	2	Открытое занятие
14	Открытое занятие	1		1	
15	Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку, двигаться соответствуя характеру музыки (весело, спокойно), темпу динамике,(тихо, громко)	3	1	2	
16	Постановка рук на пояс	2	1	1	
17	Совершенствование в исполнении выученных движений	3	1	2	
18	Построение в шахматный	2	1	1	

	порядок				
19	Упражнения, укрепляющие мышцы брюшного пресса.	3	1	2	
20	Игры на развитие образного мышления, творческих способностей	4	1	3	
21	Упражнения на развитие устойчивости	2	1	1	
22	Участие в отчетном концерте хореографического коллектива/ открытый урок	1		1	Отчетный концерт
Итого		64	20	44	

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Танцевальная студия», 5-7 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Беседа по ТБ. Темп (быстро, медленно, умеренно) Приставной шаг; Тройной шаг	1	1		
2.	Музыкальный размер 2/4, 3/4, 4/4 1 Реверанс для девочек и поклон для мальчиков на 4/4. Правила и логика перестроений	2	1	1	

3.	Подскоки Пружинистый перекатный шаг	2	1	1	
4.	Контрастная музыка (быстро, медленно) Такт и затакт Релеве- подъём на полу пальцы.	2	1	1	
5.	Танцевальный бег, подскоки, марш, прыжки.	2	1	1	
6.	Позиции рук и ног.	2	1	1	Контрольное занятие
7.	Plie. Releve.	1		1	
8	Battement tendu	1		1	
9	Port de bras.	1		1	
10	Упражнения, укрепляющие мышцы спины.	3	1	2	
11	Упражнения, развивающие подъем стопы.	3	1	2	
12	Упражнения, развивающие гибкость позвоночника.	3	1	2	
13	Упражнения на растягивание мышц и связок и развитие балетного шага.	3	1	2	
14	Упражнения, укрепляющие мышцы брюшного пресса.	3	1	2	
15	Упражнения, развивающие подвижность тазобедренных суставов.	3	1	2	
16	Упражнения, развивающие выворотность ног.	3	1	2	Открытое занятие
17	Упражнения на развитие координации движений	3	1	2	
18	Импровизационное занятие	5	1	4	
19	Танцевальные комбинации	5	1	4	

20	Танцевальные этюды с элементами актерского мастерства.	5	1	4	
21	Передача характера музыки движениями.	5	1	4	
22	Комбинации быстрых и медленных шагов	2	1	1	
23	Беседа о хореографическом произведении, выбранном к постановке. Знакомство с музыкальным материалом постановки	1	1		
24	Изучение танцевальных движений	5	1	4	
25	Соединение движений в танцевальные комбинации	6	1	5	
26	Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	6	1	5	
27	Отработка элементов Работа над музыкальностью Синхронность в исполнении	6	1	5	
28	Работа над техникой исполнения Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	6	1	5	
29	Выразительность и эмоциональность исполнения	6	1	5	Отчетный концерт
Итого		96	26	70	

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Танцевальная студия», 8-12 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Беседа по ТБ. Темп (быстро, медленно, умеренно) Приставной шаг; Тройной шаг	1	1		
2.	Музыкальный размер 2/4, 3/4, 4/4 1 Реверанс для девочек и поклон для мальчиков на 4/4. Правила и логика перестроений	2	1	1	
3.	Подскоки Пружинистый перекатный шаг	2	1	1	
4.	Контрастная музыка (быстро, медленно) Такт и затакт Релеве- подъём на полу пальцы.	2	1	1	
5.	Танцевальный бег, подскоки, марш, прыжки.	2	1	1	
6.	Позиции рук и ног.	2	1	1	Контрольное занятие
7.	Plie. Releve.	1		1	
8	Battement tendu	1		1	
9	Port de bras.	1		1	
10	Упражнения, укрепляющие мышцы спины.	3	1	2	
11	Упражнения, развивающие подъем стопы.	3	1	2	
12	Упражнения, развивающие гибкость позвоночника.	3	1	2	
13	Упражнения на растягивание	3	1	2	

	мышц и связок и развитие балетного шага.				
14	Упражнения, укрепляющие мышцы брюшного пресса.	3	1	2	
15	Упражнения, развивающие подвижность тазобедренных суставов.	3	1	2	
16	Упражнения, развивающие выворотность ног.	3	1	2	Открытое занятие
17	Упражнения на развитие координации движений	3	1	2	
18	Импровизационное занятие	5	1	4	
19	Танцевальные комбинации	5	1	4	
20	Танцевальные этюды с элементами актерского мастерства.	5	1	4	
21	Передача характера музыки движениями.	5	1	4	
22	Комбинации быстрых и медленных шагов	2	1	1	
23	Беседа о хореографическом произведении, выбранном к постановке. Знакомство с музыкальным материалом постановки	1	1		
24	Изучение танцевальных движений	5	1	4	
25	Соединение движений в танцевальные комбинации	6	1	5	
26	Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	6	1	5	

27	Отработка элементов Работа над музыкальностью Синхронность в исполнении	6	1	5	
28	Работа над техникой исполнения Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	6	1	5	
29	Выразительность и эмоциональность исполнения	6	1	5	Отчетный концерт
Итого		96	26	70	