

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 96 Калининского района
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
протокол от 31.08. 2026 № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказ от 01.09. 2026 г. № 406
Директор



Ю.В. Малиновская

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Фетровая мастерская»**

Срок освоения: 2 года
Возраст обучающихся: 7-10 лет

Разработчик: Новожилова Ольга Анатольевна,
Заведующий отделением ДОД, методист

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основные характеристики программы

Направленность программы – техническая.

Адресат – программа предназначена для обучающихся 7-10 лет. Наличие специальных способностей в данной предметной области не требуется.

Актуальность программы Работа с фетром — один из самых доступных и безопасных способов познакомить детей с декоративно-прикладным творчеством: материал не осыпается, легко режется ножницами, хорошо клеится и прошивается, а яркие цвета и приятная фактура мотивируют к творчеству. Программа формирует у ребёнка базовые навыки ручного труда, мелкую моторику, пространственное мышление и аккуратность — качества, важные для технического и художественного развития.

В условиях цифровизации особенно ценно дать ребёнку осязаемый результат: вещь, которую он сделал сам. Работа с шаблонами, выкройками, симметрией и соединениями деталей закладывает основы конструкторского мышления: ребёнок учится «читать» плоскую схему и собирать из неё объёмный объект. Через проектную деятельность (от эскиза до готового изделия) формируются самостоятельность, умение планировать и доводить дело до конца.

К объединениям, реализующим программы технической направленности, относятся объединения, направленные на развитие интереса детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-технической и конструкторской деятельности, способствующие повышению технологической грамотности в области инженерных профессий, адаптированные к современному уровню развития науки и техники. В рамках «Фетровой мастерской» техническая составляющая реализуется через освоение конструкторско-технологических действий: разметку и перенос выкроек, расчёт материалов, подбор рациональных способов соединения деталей, анализ прочности и функциональности изделия, моделирование объёмных форм из плоских элементов. Такой подход формирует у детей элементарную технологическую грамотность и понимание базовых принципов конструирования, что служит опорой для дальнейшего интереса к инженерным и техническим профессиям.

Патриотический и краеведческий потенциал раскрывается через тематические проекты: сувениры и игрушки по мотивам русских сказок, народные образы, символы родного города, праздничные композиции к памятным датам. Так творчество становится способом познания культуры и истории страны.

Уровень освоения программы общекультурный.

Объём и срок реализации – Программа рассчитана на 2 года обучения. Общее количество часов – 144. Первый год обучения – 72 часа, второй год обучения – 72 часа.

Цель программы: Сформировать у обучающихся 7–10 лет базовые конструкторские и технологические навыки работы с фетром и сопутствующими материалами через создание декоративно-прикладных изделий, развить мелкую моторику, пространственное и проектное мышление, а также воспитать трудолюбие, аккуратность и уважение к традициям декоративно прикладного искусства; способствовать повышению технологической грамотности и развитию интереса к инженерно-технической и конструкторской деятельности в доступной для возраста форме.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с видами фетра, его свойствами, инструментами и безопасными приёмами работы (ножницы, иглы, клей, разметка).
- Научить читать и использовать простые шаблоны и выкройки, переносить их на материал, соблюдать симметрию и пропорции.
- Сформировать навыки соединения деталей: клеевой, ручной шов («вперёд иголку», петельный), использование фурнитуры (пуговицы, липучки, шнуры).
- Освоить базовые приёмы конструирования: плоская аппликация, многослойность, создание объёма за счёт набивки и сборки деталей.
- Дать основы проектной деятельности: от идеи и эскиза до готового изделия, подбор материалов и оценка результата.
- Познакомить с традиционными образами и орнаментами, их символикой, и научить применять их в современных изделиях.

- Формировать элементарные представления о технологической грамотности: выбор рационального способа соединения, оценка прочности и функциональности, планирование этапов, расчёт материалов.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию, глазомер и точность движений.
- Формировать пространственное мышление: умение «собирать» объём из плоских деталей, понимать симметрию, масштаб и пропорции.
- Развивать творческие способности: вариативность в подборе цвета, фактур, декора, поиск собственных решений в рамках задания.
- Стимулировать логическое и проектное мышление: планирование этапов, распределение времени, оценка ресурсов, исправление ошибок.
- Развивать наблюдательность и внимание к деталям через анализ образцов и сравнение техник.
- Поддерживать интерес к конструкторской деятельности и инженерному подходу в решении практических задач (как сделать прочнее, удобнее, красивее).

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, ответственность за результат.
- Формировать культуру безопасного труда и бережного отношения к инструментам и материалам.
- Поддерживать доброжелательную атмосферу в коллективе, умение помогать и принимать помощь, обсуждать идеи без обесценивания.
- Способствовать формированию уважения к традициям народного декоративно-прикладного творчества и интереса к истории ремёсел.
- Развивать установку на созидательный труд и понимание ценности ручной работы, а также интерес к инженерно-техническим профессиям через практико-ориентированную деятельность.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты

Обучающийся:

- знает виды и свойства фетра, правила безопасной работы с инструментами, базовую терминологию (шаблон, выкройка, симметрия, шов «вперёд иголку», петельный шов и др.);
- умеет читать и переносить выкройки на материал, соблюдать пропорции и симметрию, выполнять клеевые соединения и ручные швы, использовать фурнитуру (пуговицы, липучки, шнуры);
- владеет приёмами конструирования: плоская аппликация, многослойность, сборка объёмных изделий с набивкой;
- самостоятельно реализует мини-проект от эскиза до готового изделия: подбирает материалы, рассчитывает расход, оценивает прочность и эстетику результата;
- применяет традиционные образы и орнаменты в современных изделиях, понимает их символику и культурно-исторический смысл.

Метапредметные результаты

Обучающийся способен:

- планировать работу (этапы, время, ресурсы), оценивать риски (нехватка материала, ошибка кроя) и корректировать действия;
- анализировать образцы, сравнивать техники и выбирать рациональный способ решения задачи (шов vs клей, тип фурнитуры и т.д.);
- работать по схемам и визуальным инструкциям, фиксировать этапы (фото, отметки) для анализа ошибок и улучшений;
- договариваться в команде (распределение ролей, стандарты качества), давать и принимать конструктивную обратную связь, публично презентовать изделие и объяснять свой замысел;
- применять инженерный подход в простых задачах: думать о прочности, удобстве, экономии материалов, надёжности креплений.

Личностные результаты

У обучающегося сформированы:

- трудолюбие, аккуратность, ответственность за результат, культура безопасного и бережного обращения с инструментами и материалами;
- уважение к традициям декоративно-прикладного творчества и истории ремёсел, понимание ценности ручного труда;
- патриотическая и гражданская позиция через создание изделий с традиционными образами, участие в выставках и подготовке подарков к памятным датам, оформление пространства к государственным и народным праздникам;
- самостоятельность и инициативность в выборе темы и решений, готовность помогать другим и работать в коллективе;
- интерес к инженерно-техническим профессиям (конструктор, дизайнер, технолог) через практическую конструкторскую деятельность и осмысление принципов «прочности», «функциональности», «расчёта ресурсов».

Организационно – педагогические условия программы

Язык реализации программы: русский.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы: возможность реализации программы с использованием электронного обучения и с использованием дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса: организация образовательного процесса построена с учетом психолого-педагогических особенностей обучающихся.

При реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий может быть использовано и самообучение, организуемое по средствам воздействия обучаемого с образовательными ресурсами.

Для реализации программы применяются образовательные Интернет-ресурсы, также в социальных сетях размещается теоретический материал и видеоуроки. Для обратной связи при возможном применении дистанционного обучения, используются мессенджеры педагога и обучающихся, социальные сети.

Условия набора в коллектив: приём в творческое объединение осуществляется по желанию (по заявлению родителей).

Условия формирования групп: группы могут формироваться как разновозрастные, так и разновозрастные.

Количество обучающихся в группе: первый год обучения - не менее 15 человек; второй год обучения – не менее 12 человек.

Алиса

Формы проведения занятий

С учётом возраста 7–10 лет и логики усложнения от 1-го ко 2-му году обучения оптимально чередовать формы, где теория сразу подкрепляется практикой, а проектная работа идёт через понятные этапы.

1-й год обучения (освоение базовых приёмов, безопасность, простые изделия)

- **Комбинированное занятие (теория + практика)** — 20–30 мин теория (показ, объяснение, правила ТБ, разбор образца), 45–60 мин практика (раскрой, швы, сборка).
Вид деятельности: фронтальный показ педагогом приёма → пробное повторение каждым ребёнком → самостоятельная работа по шаблону.
- **Занятие по технологической карте** — работа строго по пошаговому алгоритму.
Вид деятельности: чтение условных обозначений на карте → перенос выкройки → последовательная сборка изделия с контролем каждого шага.
- **Мастер-класс в мини-группах (3–4 человека)** по сложным операциям (например, петельный шов, набивка).
Вид деятельности: наблюдение за демонстрацией → отработка на пробном образце → выполнение на основном изделии под контролем педагога.
- **Мини-проект «Изделие по образцу с вариацией»** — ребёнок повторяет базовую модель, но выбирает цвет/декор.

Вид деятельности: анализ образца → выбор материалов → адаптация шаблона (изменение размера/цвета деталей) → сборка → презентация.

- **Игровое занятие («Сортировщик», «Найди ошибку», «Собери последовательность»)** для закрепления терминов и правил безопасности.

Вид деятельности: сортировка материалов по свойствам, соотнесение названий швов и фото, восстановление правильной последовательности этапов сборки.

- **Выставка-презентация работ** (в конце модуля/года).

Вид деятельности: подготовка экспоната, краткая устная защита («Что получилось, что было сложно, что улучшил бы»), оформление стенда.

2-й год обучения (усложнение конструкций, проектная самостоятельность, традиции и патриотическая тематика)

- **Проектное занятие** — мини-проект от идеи до готового изделия.

Вид деятельности: формулирование замысла → эскиз → подбор материалов и расчёт → изготовление → самооценка по критериям → доработка.

- **Парная/малая групповая работа над тематическим изделием** (например, «Сувенир к празднику», «Набор символов родного города»).

Вид деятельности: распределение ролей (кроить, шить, оформлять, проверять), согласование дизайна, совместная сборка, презентация пары.

- **Занятие-исследование «Сравни техники»** — дети пробуют 2–3 варианта соединения/оформления и выбирают лучший.

Вид деятельности: постановка задачи → пробные образцы → сравнение по критериям (прочность, эстетика, скорость) → выбор и обоснование → применение в изделии.

- **Краеведческое/патриотическое занятие с культурно-историческим контекстом** — изделие на основе традиционных образов и символов.

Вид деятельности: знакомство с 1–2 образцами народного декора → выделение простых мотивов → адаптация в современном изделии из фетра → рассказ о символике при презентации.

- **Рефлексивное занятие с фотофиксацией этапов** — анализ ошибок и улучшений.

Вид деятельности: просмотр фото этапов работы → фиксация 1–2 проблем и решений → составление короткого «урока для новичка» (чек-лист).

- **Итоговое занятие-фестиваль/ярмарка** — демонстрация изделий, мини-экскурсии от детей, обмен идеями.

Вид деятельности: оформление экспозиции, проведение мини-экскурсии для младших групп/родителей, ответы на вопросы, сбор обратной связи.

Формы организации деятельности детей (с указанием конкретного вида деятельности по каждой)

Форма организации	Конкретный вид деятельности	Связь с задачами программы
Фронтальная (все вместе слушают и смотрят)	Показ и объяснение нового приёма, разбор образца, инструктаж по ТБ, общий анализ типичных ошибок.	Освоение терминологии, правил безопасности, понимание логики сборки.
Индивидуальная (каждый делает своё изделие)	Раскрой по шаблону, выполнение швов, сборка и оформление, подбор декора, самооценка.	Формирование базовых навыков, развитие моторики и аккуратности, самостоятельность.
В парах (2 ребёнка)	Совместная сборка сложного изделия, взаимопроверка швов, подготовка презентации, распределение ролей.	Развитие коммуникации, умение договариваться, помощь друг другу, формирование доброжелательной атмосферы.
В малых группах (3–4 ребёнка)	Тематический мини-проект (например, набор сувениров), распределение задач, согласование дизайна,	Проектная деятельность, кооперация, освоение более сложных конструкций.

	коллективная презентация.	
Под руководством педагога (микрогруппы)	Отработка сложных операций (набивка, петельный шов) на пробных образцах, разбор ошибок.	Качественное освоение приёмов, снижение количества брака, поддержка детей с разной скоростью освоения.

Материально-техническое оснащение программы

Помещение и мебель

- Кабинет, отвечающий санитарным нормам: хорошее естественное и искусственное освещение, проветривание.
- Рабочие столы (высота под рост детей 7–10 лет), стулья со спинками.
- Стол педагога, шкафы/стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов и выставочных работ.
- Доска/мольберт/магнитная панель для показа образцов и схем.

Инструменты и приспособления (на 1 ребёнка / на группу)

- Ножницы с закруглёнными концами (индивидуально).
- Иглы для ручного шитья (разные номера), игольницы, напёрстки (по необходимости).
- Линейки, карандаши, портновский мел/маркер по ткани (сmyаемый), копировальная бумага для перевода выкроек.
- Булавки портновские (в контейнере).
- Клеевой пистолет с контролем температуры или клей ПВА/клей-карандаш (безопасный, нетоксичный).
- Распарыватель (1–2 шт. на группу для помощи педагога).

Материалы (расходные)

- Фетр разной толщины (1–3 мм) в широкой цветовой гамме (основные и пастельные оттенки).
- Нитки для ручного шитья (в тон и контрастные), мулине.
- Наполнитель для набивки (холлофайбер/синтепух).
- Фурнитура: пуговицы, бусины, тесьма, ленты, липучки, шнуры.
- Вспомогательные материалы: картон для шаблонов, калька/бумага для выкроек, цветная бумага/картон для оформления.

Наглядные и дидактические материалы

- Образцы швов (карточки с фото и описанием).
- Технологические карты по основным изделиям (пошаговые схемы).
- Набор шаблонов/выкроек (на плотной бумаге/картоне), включая варианты разного размера.
- Коллекция образцов традиционных орнаментов и мотивов (в адаптированном виде для работы с фетром).
- Фотоархив этапов изготовления изделий для анализа ошибок и рефлексии.

Технические средства обучения

- Компьютер/ноутбук с доступом к безопасным ресурсам для поиска идей и подбора орнаментов.
- Мультимедийный проектор/экран или интерактивная панель для показа видеоинструкций и презентаций.
- Фотоаппарат/смартфон (для фотофиксации этапов работы и формирования портфолио).

Организационно-методические материалы

- Памятки по технике безопасности и культуре труда (правила работы с ножницами, иглами, клеем; организация рабочего места).
- Критерии оценки изделий (прочность, аккуратность, соответствие эскизу, функциональность, оригинальность).
- Чек-листы для самопроверки и взаимопроверки (по этапам: раскрой, соединение, набивка, оформление).

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 406
от «01» сентября 2026
Директор ГБОУ СОШ №96
_____Ю.В.Малиновская

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Фетровая мастерская»**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	26.05	36	72	2 раз в неделю по 1 академическому часу или 1 раз в неделю по 2 академических часа.
2 год	01.09	26.05	36	72	2 раз в неделю по 1 академическому часу или 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Академический час равен 45 минутам.

Рабочая программа первого года обучения

Задачи

Обучающие задачи

- Познакомить с видами фетра (толщина, плотность, цвет), его свойствами и базовыми сочетаниями с другими материалами (тесма, пуговицы, картон).
- Сформировать навыки безопасной работы с инструментами: ножницы с закруглёнными концами, иглы, клей; закрепить правила организации рабочего места и утилизации обрезков.
- Научить читать и использовать простые шаблоны и выкройки: переносить контуры на фетр, соблюдать симметрию и пропорции, делать минимальные припуски.
- Освоить базовые способы соединения деталей: клеевое крепление, ручной шов «вперёд иголку» и петельный шов; научиться подбирать способ соединения под тип изделия (плоское панно — клей, игрушка — шов).
- Освоить приёмы конструирования: плоская аппликация, многослойность, простейшая сборка объёмных форм за счёт соединения двух деталей и минимальной набивки.
- Дать первые основы проектной логики: от эскиза (простого наброска) до готового изделия, подбор материалов по цвету и толщине, оценка результата по простым критериям.
- Познакомить с 3–5 традиционными мотивами (птица, дерево, солнце, круг, ромб) и их символикой; научить включать эти мотивы в простые изделия (брелок, подставка, открытка).

Развивающие задачи

- Развивать мелкую моторику и зрительно-моторную координацию через точные операции: разметку, вырезание по контуру, выполнение ровных стежков, распределение наполнителя.
- Формировать пространственное мышление: умение «читать» плоскую выкройку и понимать, как из неё получается объём; отрабатывать симметрию, масштаб и пропорции на простых формах.
- Стимулировать творческие способности: вариативность в подборе цвета и декора, поиск собственных решений в рамках чёткого задания.
- Развивать логическое и проектное мышление: планирование 3–4 этапов работы, распределение времени, оценка ресурсов (хватит ли фетра), исправление простых ошибок (перекроить деталь, перешить неровный шов).
- Развивать наблюдательность и внимание к деталям: сравнение образцов, выявление отличий в технике исполнения, выбор лучшего варианта.

Воспитательные задачи

- Воспитывать трудолюбие, терпение и аккуратность: доводить изделие до завершения, стремиться к ровности швов и чистоте работы.
- Формировать культуру безопасного труда: бережное отношение к инструментам, соблюдение правил хранения, поддержание порядка на рабочем месте.
- Поддерживать доброжелательную атмосферу: умение обсуждать идеи без обесценивания, помогать товарищу на простых операциях (поддержать деталь, подать инструмент).
- Способствовать уважению к традициям декоративно-прикладного творчества: осмысленное использование традиционных мотивов, интерес к истории ремёсел на доступном уровне.
- Развивать установку на созидательный труд: участие в мини-выставках, подготовка изделий в подарок, оформление пространства группы.

Планируемые результаты

Предметные результаты

К концу 1-го года ребёнок:

- знает виды фетра и их назначение, базовую терминологию (шаблон, выкройка, симметрия, припуск, шов «вперёд иголку», петельный шов, лицевая/изнаночная сторона);
- соблюдает правила безопасного труда, организует рабочее место, утилизирует обрезки;
- умеет читать и переносить простые шаблоны на фетр, вырезать детали ровно по контуру, соблюдать симметрию и пропорции;

- выполняет клеевые соединения и ручные швы (шов «вперёд иголку» и петельный) с достаточной прочностью и аккуратностью (ровные стежки, отсутствие крупных узлов на лицевой стороне);
- создаёт простые изделия: плоские аппликации и многослойные композиции, простые объёмные формы (брелоки, закладки, подставки, мини-игрушки) с минимальной набивкой;
- подбирает цвет и декор осознанно, адаптирует традиционный мотив под простую композицию (например, птица на брелоке, солнце на подставке);
- проходит полный цикл мини-проекта из 3–4 этапов: эскиз → раскрой → сборка → оформление; оценивает результат по простым критериям и вносит 1–2 правки.

Метапредметные результаты

Ребёнок способен:

- планировать работу из 3–4 этапов, распределять время, фиксировать план в простой форме (список шагов или карточка задач);
- оценивать риски на уровне «хватит ли материала», «поместится ли деталь», предлагать простые решения (взять фетр другого цвета, уменьшить деталь);
- анализировать образец: выделять детали, способ соединения, последовательность сборки; переносить принцип на новое изделие;
- сравнивать 2–3 варианта (шов или клей, цвет фона, расположение декора) и выбирать подходящий под задачу;
- работать по технологической карте: соотносить условные обозначения (пунктир — шов, стрелка — направление) с реальными действиями;
- договариваться в паре о простых ролях (один кроит, другой собирает), давать и принимать доброжелательную обратную связь по объективным критериям («шов неровный», «цвет не сочетается»);
- презентовать изделие: назвать тему, описать 2–3 приёма, объяснить выбор декора и традиционного мотива.

Личностные результаты

У ребёнка сформированы:

- положительное отношение к созидательному труду: желание доводить изделие до конца, стремление к аккуратности;
- культура безопасного и бережного отношения к инструментам и материалам, привычка поддерживать порядок на рабочем месте;
- доброжелательность и готовность помогать: спокойно обсуждать идеи, принимать помощь, не обесценивать работы других;
- уважение к традициям декоративно-прикладного творчества: интерес к простым народным мотивам, понимание их смысла на доступном уровне;
- гражданская и патриотическая позиция через практическую деятельность: участие в подготовке изделий к памятным датам и праздникам, оформление пространства к государственным и народным праздникам, создание сувениров в подарок;
- интерес к инженерному подходу в простых задачах: понимание, что прочность и удобство зависят от выбора способа соединения и аккуратности сборки; проявление любопытства к профессиям, связанным с ручным трудом и конструированием.

Учебный план первого года обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ОТ. Что такое фетр?	2	2		Педагогическое наблюдение, опрос устный.
2.	Материаловедение. Цветоведение. Цветовой круг.	6	4	2	Педагогическое наблюдение, творческое и тестовое задание.
3.	Основные ручные швы.	8	2	6	Педагогическое наблюдение.
4.	Выкройки и лекала. Работа с шаблонами.	8	4	4	Педагогическое наблюдение.
5.	Пошив плоской игрушки.	4	2	2	Выполнение творческого задания.

6.	Изготовление поделок к основным праздникам.	16	4	12	Выполнение творческого задания.
7.	Панно. Основы композиции: центр, ритм, симметрия.	16	4	12	Педагогическое наблюдение. Выполнение творческого задания.
8.	Проект. Замысел. Эскиз.	8	2	6	Защита проектов.
9.	Подготовка выставки «Фетровая сказка».	2		2	Педагогическое наблюдение.
10.	Итоговое занятие. Выставка.	2		2	Выставка, награждение.
	Итого:	72	24	48	

Содержание программы первого года обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ОТ. Что такое фетр?

Теория: Техника безопасности на рабочем месте. Что такое фетр?

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, опрос устный.

2. Материаловедение. Цветоведение. Цветовой круг.

Теория: Знакомство с фетром: виды, свойства, цветовая палитра. Инструменты и материалы: ножницы, иглы, нитки, клей, булавки, шаблоны. Теплые и холодные цвета. Правила сочетания цветов. Техника безопасности при работе с острыми и колющими предметами.

Практика: Задание 1: «Создай свой цветовой круг». Задание 2: «Подбери пару» — игра на сочетание цветов.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, творческое и тестовое задание.

3. Основные ручные швы.

Теория: Техника безопасности при работе с иглой. Введение в шитьё в фетровой мастерской. Знакомство с швами. Основные ручные швы: «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый».

Практика: Задания: Шов «вперёд иголкой», «петельный», «стебельчатый». Сделать маленькую брошь-цветок: сшить лепестки, пришить пуговицу-серединку, обработать край петельным швом. Выполнить контур своей ладошки на фетре и вышить его стебельчатым швом.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

4. Выкройки и лекала. Работа с шаблонами.

Теория: Техника безопасности на рабочем месте. Что такое выкройка, лекало и шаблон? Правила работы с выкройками и шаблонами. Свойства фетра и особенности раскроя. Принципы симметрии и зеркального копирования. Хранение шаблонов.

Практика: Задание 1. Изготовление шаблона. Задание 2. Раскрой деталей из фетра. Задание 3. Сборка простой игрушки.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

5. Пошив плоской игрушки.

Теория: Техника безопасности на рабочем месте. Организация рабочего места, хранение материалов. Инструменты и материалы. Виды аппликации: плоская, объёмная, комбинированная. Что такое плоская игрушка? Особенности фетра. Этапы пошива плоской игрушки. Основные ручные швы.

Практика: Пошив плоской игрушки. Подготовка шаблона. Шитьё. Декор.

Форма контроля: Выполнение творческого задания.

6. Изготовление поделок к основным праздникам.

Теория: Техника безопасности на рабочем месте. История Нового года, символы праздника. Праздник 23 февраля. Символы мужества и силы. Цветовая гамма (красный, чёрный, серый). История праздника 8 Марта. Символика цветов. Цвета весны. Праздник Пасха. Символика яйца, крашение, традиции. Экологический праздник. Забота о природе. Цвета природы.

Практика: Изготовление объёмного фонарика из фетра с использованием каркаса из картона, декорирование пайетками, бусинами. Создание броши в форме щита или герба. Применение потайного шва, крепление булавки. Пошив трёхмерного тюльпана: лепестки, стебель, листья. Сборка, набивка, оформление. Создание мягкого объёмного яйца из фетра с орнаментом. Применение аппликации, вышивки «петельным швом».

Форма контроля: Выполнение творческого задания.

7. Панно. Основы композиции: центр, ритм, симметрия.

Теория: Техника безопасности на рабочем месте. Основы композиции: центр, симметрия, ритм, цветовое сочетание. Симметрия и асимметрия. Равновесие. Виды панно: декоративные, сюжетные, праздничные. Выбор темы и композиционного центра.

Практика: Материалы и инструменты. Этапы работы. Создание панно «Новогодняя сказка». Изготовление панно «Весенний сад»: кусты, цветы, бабочки. Создание плоской или объёмной ракеты. Применение аппликации, контрастных цветов. Работа в группе, композиционное построение.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Выполнение творческого задания.

8. Проект. Замысел. Эскиз.

Теория: Выбор темы проекта. Замысел. Что хотим получить? Разработка эскиза.

Практика: Эскиз на изнанке основы. Создание деталей. Фиксация и наклеивание. Подготовка проекта к защите.

Форма контроля: Защита проектов.

9. Подготовка выставки «Фетровая сказка».

Практика: Как правильно подготовить работу к выставке. Оформление работы.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

10. Итоговое занятие. Выставка.

Практика: Организация выставки. Подведение итогов. Награждение.

Форма контроля: Выставка, награждение.

Рабочая программа второго года обучения

Задачи

Обучающие (*продолжают и углубляют базовые задачи программы*)

- **Углубить технологические навыки** (в соответствии с целью «повысить технологическую грамотность»): научить комбинировать способы соединения (шов + клей, фурнитура как конструктивный элемент), подбирать метод под функциональную нагрузку изделия (чтобы держалось, не деформировалось, было удобно). Это развивает умение «выбирать рациональный способ соединения» из общих задач программы.
- **Освоить усложнённые приёмы конструирования** (в развитие «базовых приёмов конструирования» из задач программы): многослойные композиции с рельефом, объёмные формы со сложной набивкой, изделия с функциональными деталями (карманы, клапаны, съёмные элементы). Так реализуется линия «создания декоративно-прикладных изделий» и «проектной деятельности».
- **Научить самостоятельно разрабатывать и адаптировать шаблоны** (развитие умения «читать и использовать простые шаблоны»): масштабировать выкройки, делить сложную форму на детали, закладывать припуски и технологические узлы. Это напрямую связано с формированием пространственного и проектного мышления.
- **Расширить арсенал ручных швов и приёмов обработки** (углубление навыка «соединения деталей»): петельный, «через край», потайной шов для закрытия набивки, закрепки и узлы для прочности, обработка краёв. Это усиливает линию «трудолюбия, аккуратности, прочности» и технологической грамотности.
- **Работать с традиционными и региональными мотивами на более высоком уровне** (в продолжение задачи «познакомить с традиционными образами»): композиционно включать их в изделие, не жертвуя функциональностью, объяснять символику и уместность. Это поддерживает воспитательную линию «уважения к традициям» и патриотический компонент.
- **Сформировать навыки рационального планирования ресурсов** (в развитие задачи «расчёт материалов»): безотходный раскрой, учёт усадки/сушки, расчёт с запасом, ведение учёта остатков. Это конкретизирует «технологическую грамотность» и инженерный подход.

Развивающие (*продолжают развивающие задачи программы, но на уровне более сложных проектов*)

- **Развивать пространственное и инженерное мышление** на усложнённых задачах: «читать» плоскую выкройку и предвидеть объём, подбирать способы усиления конструкции (прокладки, дополнительные швы), просчитывать точки нагрузки. Это соответствует линии «умение собирать объём из плоских деталей» и «интереса к инженерному подходу».

- **Совершенствовать мелкую моторику и точность** на тонких операциях: мелкая набивка, потайные швы, аккуратная обработка краёв, закрепление мелких деталей. Это продолжает линию «развития мелкой моторики и глазомера».
- **Стимулировать вариативность и самостоятельность** в рамках усложнённых тем: подбор палитр и фактур, собственные композиционные решения, адаптация традиционных мотивов под современный дизайн. Это развивает «творческие способности» и «вариативность в подборе цвета и фактур».
- **Тренировать проектное и логическое мышление** на многоэтапных изделиях (5–7 этапов): планирование времени и ресурсов, прогнозирование рисков, внесение корректировок без потери качества. Это реализует задачу «планирование этапов, распределение времени, оценка ресурсов, исправление ошибок».
- **Развивать наблюдательность и аналитические навыки** через сравнение техник и тестирование образцов: фиксировать результаты и применять выводы. Это соответствует «развитию наблюдательности и внимания к деталям».

Воспитательные (сохраняют и усиливают воспитательный и патриотический компоненты программы)

- **Воспитывать ответственность и самостоятельность:** умение работать по плану, соблюдать сроки, доводить сложные проекты до готовности, выполнять доработки. Это продолжает линию «трудолюбия, терпения, аккуратности, ответственности».
- **Закреплять культуру безопасного и бережного труда:** правильная организация рабочего места, контроль расхода, утилизация обрезков, уход за инструментами. Это соответствует задаче «культура безопасного труда и бережное отношение к инструментам и материалам».
- **Формировать навыки сотрудничества и коммуникации:** работа в парах и малых группах, распределение ролей, конструктивная критика по объективным критериям, взаимопомощь. Это поддерживает «доброжелательную атмосферу в коллективе» и умение «помогать и принимать помощь».
- **Поддерживать уважение к традициям и локальной культуре:** осмысленное использование традиционных и региональных мотивов, интерес к истории ремёсел. Это реализует «уважение к традициям народного декоративно-прикладного творчества».
- **Развивать гражданскую и патриотическую позицию** через практико-ориентированную деятельность: участие в тематических выставках, подготовка сувениров к памятным датам, оформление пространства к государственным и народным праздникам, создание изделий в подарок. Это соответствует воспитательной задаче «установка на созидательный труд» и «понимание ценности ручной работы».
- **Поддерживать интерес к инженерно-техническим профессиям** через практику: обсуждение роли технолога, конструктора, дизайнера, знакомство с простыми производственными процессами. Это реализует линию «интерес к инженерно-техническим профессиям через практико-ориентированную деятельность».

Учебный план второго года обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ОТ. История фетра.	2	2		Педагогическое наблюдение, опрос устный.
2.	Виды аппликации: плоская, объёмная, комбинированная.	6	4	2	Педагогическое наблюдение, творческое и тестовое задание.
3.	Выкройки и лекала. Работа с шаблонами.	8	2	6	Педагогическое наблюдение.
4.	Пошив объёмной игрушки.	8	4	4	Выполнение творческого задания.
5.	Изготовление поделок к основным праздникам.	16	2	14	Выполнение творческого задания.
6.	Панно. Основы композиции: центр, симметрия, ритм,	14	4	10	Педагогическое наблюдение. Выполнение творческого

	цветовое сочетание.				задания.
7.	Проект. Замысел. Эскиз.	14	4	10	Защита проектов.
8.	Подготовка выставки «Фетровая сказка».	2		2	Педагогическое наблюдение.
9.	Итоговое занятие. Выставка.	2		2	Выставка, награждение.
	Итого:	72	22	50	

Содержание программы второго года обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ОТ. История фетра.

Теория: Техника безопасности на рабочем месте. История фетра.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, опрос устный.

2. Виды аппликации: плоская, объёмная, комбинированная.

Теория: Что такое аппликация. Плоская аппликация. Описание. Особенности. Объёмная аппликация. Описание. Способы объема. Комбинированная аппликация. Описание. Особенности.

Практика: Плоская аппликация — «Цветочная поляна». Объёмная аппликация — «Осенний букет». Комбинированная аппликация — «Сказочный лес».

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, творческое и тестовое задание.

3. Выкройки и лекала. Работа с шаблонами.

Теория: Основы конструирования и подготовки к работе. Выкройка. Лекало. Шаблон. Цвет и сочетание.

Практика: Плоская аппликация — «Мой зверёк». Знакомство с лекалами. Обводка по шаблону. Вырезание деталей. Сборка изделия.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение.

4. Пошив объёмной игрушки.

Теория: Что такое объёмная игрушка? Техника безопасности. Материалы и инструменты. Основные приёмы.

Практика: Этапы создания объёмной игрушки. Подготовка деталей. Сшивание. Набивка и сборка.

Формы контроля: Выполнение творческого задания.

5. Изготовление поделок к основным праздникам.

Теория: Техника безопасности на рабочем месте. Новый год, символы праздника. Праздник 23 февраля. Символы мужества и силы. Цветовая гамма (красный, чёрный, серый). 8 Марта. Символика цветов. Цвета весны. Праздник Пасха. Символика яйца, крашение, традиции. Экологический праздник. Забота о природе. Цвета природы.

Практика: Изготовление объёмного фонарика из фетра с использованием каркаса из картона, декорирование пайетками, бусинами. Создание броши в форме щита или герба. Применение потайного шва, крепление булавки. Пошив трёхмерного тюльпана: лепестки, стебель, листья. Сборка, набивка, оформление. Создание мягкого объёмного яйца из фетра с орнаментом. Применение аппликации, вышивки «петельным швом».

Формы контроля: Выполнение творческого задания.

6. Панно. Основы композиции: центр, симметрия, ритм, цветовое сочетание.

Теория: Техника безопасности на рабочем месте. Основы композиции: центр, симметрия, ритм, цветовое сочетание. Симметрия и асимметрия. Равновесие. Виды панно: декоративные, сюжетные, праздничные. Выбор темы и композиционного центра. Цветовое сочетание.

Практика: Материалы и инструменты. Этапы работы. Создание панно «Сказочный лес». Изготовление панно «Весна идет»: кусты, цветы, бабочки. Применение аппликации, контрастных цветов. Работа в группе, композиционное построение.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение. Выполнение творческого задания.

7. Проект. Замысел. Эскиз.

Теория: Выбор темы проекта. Замысел. Что хотим получить? Разработка эскиза.

Практика: Эскиз. Создание деталей. Фиксация и наклеивание. Подготовка проекта к защите.

Формы контроля: Защита проектов.

8. Подготовка выставки «Фетровая сказка».

Практика: Как правильно подготовить работу к выставке. Оформление работы.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение.

9. Итоговое занятие. Выставка.

Практика: Организация выставки. Подведение итогов. Награждение.

Формы контроля: Выставка, награждение.

Оценочные и методические материалы

Методы обучения

1-й год: опора на наглядность, пошаговую демонстрацию, игровые и репродуктивные приёмы

- **Наглядно-демонстрационный метод:** педагог пошагово показывает приём (раскрой, шов, набивка), фиксирует ключевые точки (где держать иглу, как направлять ножницы, где ставить клей). *Зачем:* формирует базовые навыки, безопасность, аккуратность; закрывает задачи «познакомить с инструментами», «сформировать навыки соединения».

- **Репродуктивный метод (по образцу):** ребёнок повторяет за педагогом по технологической карте или шаблону. *Зачем:* даёт уверенность, закрепляет последовательность операций, развивает мелкую моторику и зрительно-моторную координацию.

- **Игровой метод:** дидактические игры «Собери последовательность», «Найди ошибку», «Сортировщик материалов». *Зачем:* закрепляет термины и правила безопасности в доступной форме, поддерживает мотивацию, реализует воспитательную задачу «доброжелательная атмосфера».

- **Метод мини-проекта с вариацией:** изделие по образцу + право выбора цвета/декора. *Зачем:* развивает творческие способности и самостоятельность в безопасных рамках, тренирует проектное мышление (эскиз → подбор материалов → оценка).

- **Метод парной взаимопроверки по чек-листу:** дети проверяют друг у друга 2–3 объективных критерия (ровность шва, прочность крепления, чистота краёв). *Зачем:* учит давать и принимать обратную связь без обесценивания, поддерживает сотрудничество и культуру труда.

2-й год: усиление продуктивной, исследовательской и проектной деятельности

- **Проектный метод:** от замысла до готового изделия с функциональными деталями; планирование 5–7 этапов, расчёт материалов, тестирование прочности. *Зачем:* реализует цель «развитие проектного и инженерного мышления», закрывает задачи «основы проектной деятельности» и «технологическая грамотность».

- **Исследовательский метод (мини-тесты прочности):** сравнение швов/клея на пробных образцах, фиксация результатов в простой таблице («прочность», «эстетика», «скорость»). *Зачем:* формирует инженерный подход («как сделать прочнее»), развивает наблюдательность и аналитические навыки.

- **Метод адаптации и трансформации:** перенос традиционного мотива в современный аксессуар; изменение масштаба/цвета без потери смысла символа. *Зачем:* поддерживает уважение к традициям и патриотическую линию, учит осмысленному включению культурного кода в дизайн.

- **Метод кооперативного проектирования в микрогруппах:** распределение ролей (кроить, шить, оформлять, проверять), согласование стандартов качества. *Зачем:* воспитывает сотрудничество, ответственность, умение договариваться; реализует воспитательные задачи программы.

- **Метод рефлексии с фотофиксацией этапов:** анализ «до/после», фиксация ошибок и решений, составление «урока для новичка» (чек-лист). *Зачем:* закрывает метапредметные результаты «оценка рисков», «корректировка действий», «публичная презентация».

Приёмы

Приём	Как применяется	Что закрывает из задач/результатов
Фронтальный показ + «стоп-кадр»: педагог делает 1–2 стежка и останавливается, дети повторяют на пробном лоскутке.	На каждом новом шве/соединении.	Безопасность, аккуратность, мелкая моторика, формирование навыка.
Технологическая карта с условными обозначениями (пунктир — шов, стрелка — направление, кружок — крепление).	На всех базовых изделиях 1-го года; усложнённые карты — во 2-м году.	Чтение схем, планирование, перенос принципа на новое изделие.

Пробный образец (тест-патч): перед основным изделием отрабатывают шов/клей на обрезке.	При освоении новых швов, клея, фурнитуры.	Оценка прочности и функциональности, инженерный подход.
«Конструктор из деталей»: сложная форма раскладывается на простые элементы; дети собирают «скелет» из картона/кальки, затем переносят на фетр.	При создании объёмных изделий.	Пространственное мышление, понимание «плоскость → объём».
Цветовая и фактурная палитра: 3–4 варианта сочетаний, выбор по критериям (праздничный/спокойный, традиционный/современный).	В каждом проекте.	Творческие способности, вариативность, осмысленный выбор.
Мини-презентация «3 предложения»: «Что хотел сделать, что получилось, что улучшил бы».	В конце каждого проекта.	Коммуникация, рефлексия, публичное представление замысла.
Краеведческая справка 1–2 минуты: короткий рассказ о символике мотива (птица, дерево, солнце) и его значении в культуре региона.	Перед проектами с традиционными образами.	Патриотическая и воспитательная линия, уважение к традициям.

Технологии и практики

- **Технология поэтапного усложнения:** от простых изделий (брелоки, закладки) к сложным (аксессуары с функционалом, панно с рельефом). *Связь с целью:* обеспечивает постепенное формирование конструкторских и технологических навыков, развитие пространственного и проектного мышления.
- **Технология безотходного раскроя:** планирование деталей на листе фетра, использование обрезков для декора/фурнитуры. *Связь с задачами:* формирует технологическую грамотность, бережное отношение к материалам, культуру труда.
- **Технология мини-тестирования прочности:** проверка швов на разрыв, клея на отслаивание, набивки на усадку. *Связь с результатами:* развивает инженерный подход, умение оценивать функциональность и прочность.
- **Практика публичной презентации и мини-выставки:** изделия оформляются на стенде, дети проводят короткие экскурсии для младших групп/родителей. *Связь с воспитательными задачами:* гражданская позиция, ценность ручного труда, интерес к профессиям.
- **Практика социального продукта:** сувениры к памятным датам, подарки для ветеранов/библиотеки, оформление пространства к государственным и народным праздникам. *Связь с патриотической линией:* формирует гражданскую позицию, уважение к истории и традициям.

Перечень дидактических средств (

Наглядные пособия

- Образцы швов на карточках (шов «вперёд иголку», петельный, «через край», потайной) с фото и кратким описанием.
- Набор шаблонов/выкроек (на плотной бумаге/картоне) по модулям: простые формы (круг, овал, лист) — 1-й год; сложные формы и детали с припусками — 2-й год.
- Коллекция образцов фетра (разная толщина, плотность, цвет) для тактильного сравнения.
- Образцы традиционных мотивов (птица, дерево, солнце, ромб, волна) в адаптированном виде для фетра: плоские и рельефные варианты.
- Фотоархив этапов изготовления изделий для анализа ошибок и рефлексии.

Дидактические материалы для работы детей

- Технологические карты по каждому базовому изделию (с условными обозначениями и критериями качества).
- Чек-листы самопроверки и взаимопроверки (прочность, аккуратность, соответствие эскизу, функциональность).
- Карточки-подсказки с терминами и правилами безопасности (в виде пиктограмм для 1-го года, текста — для 2-го).

- Мини-таблицы сравнения техник (для 2-го года): «шов vs клей», «разные виды швов» по критериям «прочность/эстетика/скорость».

- Бланки рефлексивных листов (короткие вопросы: «Что получилось лучше всего?», «Где была сложность?», «Что сделаю иначе?»).

Материалы для исследовательской и проектной работы

- Пробные лоскутки (обрезки фетра) для отработки швов и клея.
- Листы для тестов прочности (фиксация результатов в простой форме).
- Карточки ролей для групповой работы («кроит», «шьёт», «оформляет», «проверяет») с описанием обязанностей.

- Шаблоны эскизов (простые формы для 1-го года; с полями «замысел», «материалы», «этапы», «критерии качества» — для 2-го года).

Цифровые и мультимедийные средства

- Презентации и фотоподборки с примерами изделий, традиционных мотивов, безопасных приёмов работы.

- Короткие видеоинструкции (демонстрация сложных швов, набивки, обработки краёв).

- Фотоаппарат/смартфон для фотофиксации этапов работы и формирования портфолио.

Организационно-методические материалы для педагога

- Памятки по технике безопасности (правила работы с ножницами, иглами, клеем; организация рабочего места).

- Критерии оценки изделий (прочность, аккуратность, соответствие эскизу, функциональность, оригинальность) с дескрипторами по уровням.

- Матрица соответствия методов, приёмов и результатов (чтобы быстро подбирать приёмы под задачи и результаты конкретного занятия).

- Сценарии рефлексивных и патриотических мини-вставок (короткие рассказы о символике мотивов, истории ремёсел региона).

Список литературы

Для педагога

1. Груша О.С. «Яркие поделки и аппликации из фетра», Из-во: Феникс, 2015 г.
2. Зайцева А.А. «Войлок и фетр. Большая иллюстрированная энциклопедия», Эксмо, 2011 г.-208 стр.
3. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
4. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
5. Максимова М, Кузьмина М, «Лоскутики», Издательство: «ЭКС МО – Пресс», 2000
6. Ногель О., «Художественное лоскутное шитье». М – школа – Пресс, 2012г.

Для обучающихся

1. Антюфеева, М. В. Фигурки из фетра и молний: 15 суперпростых мастер-классов / М. В. Антюфеева. — М.: АСТ, 2018. — 48 с.
2. Владимирова, Е. Фетр. Поделки для детей / Е. Владимирова. — Ростов н/Д: Феникс, 2017. — 24 с.
3. Груша, О. С. Яркие поделки и аппликации из фетра / О. С. Груша. — М.: АСТ, 2016. — 64 с.
4. Джанкаева, Ю. Игрушки для малышей из фетра / Ю. Джанкаева. — М.: Феникс, 2017. — 32 с.
5. Ивановская, Т. В. Игрушки и аксессуары из фетра / Т. В. Ивановская. — М.: Эксмо, 2014. — 128 с.
6. Ленгина, Ю. Фантазии из фетра / Ю. Ленгина. — М.: Лабиринт Пресс, 2019. — 96 с.

Интернет ресурсы

1. http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/fetr_dlja_rukodelija/10-1-0-1110
2. <https://vk.com/juliyafetr>
3. <http://masterclassy.ru/podelki/podelki-iz-fetra/>