Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Секреты слова», 1 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	В мире безмолвия и неведомых звуков.	1		1	дидактические игры
2.	В страну слов. Первые встречи.	1		1	творческие работы
3. -4.	К тайнам волшебных слов.	2		2	викторины
5.	Выбор друзей в Стране Слов	1		1	
6.	К несметным сокровищам Станы Слов.	1	1		дидактические игры
7.	Чудесные превращения слов.	1		1	
8.- 9.	В гости к Алфавиту.	2	1	1	викторины
10.	К тайнам звуков и букв.	1		1	
11.	Встреча с Радугой.	1		1	творческие работы
12.	В Страну Говорящих Скал.	1	1		викторины
13.	В глубь веков на Машине времени.	1	1		
14.	В Королевстве ошибок.	1		1	
15.	В Страну Слогов.	1		1	

16.	Неожиданная остановка в пути.	1		1	
17.	В удивительном городе Неслове.	1		1	Проекты
18. -19.	Чудеса в Стране Слов.	2		2	дидактические игры
20.	К словам разнообразным, одинаковым, но разным.	1		1	творческие работы
21. -22.	На карнавале слов.	2	1	1	викторины
23.	В Театре близнецов.	1		1	
24.	Конкурс знающих.	1		1	викторины
25. -26.	Новое представление.	2		2	
27.	Необычный урок.	1		1	
28.	Следопыты развлекают гостей.	1		1	дидактические игры
29.	В Клубе весёлых человечков.	1		1	Изготовление газеты
30.- 31.	К словам – родственникам. Почему их так назвали? Экскурсия в прошлое.	2		2	творческие работы
32	Полёт в будущее. Итоговое занятие.	1	1		Проект

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Секреты слова», 1 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	В мире безмолвия и неведомых звуков.	1		1	дидактические игры
2.	В страну слов. Первые встречи.	1		1	творческие работы
3. -4.	К тайнам волшебных слов.	2		2	викторины
5.	Выбор друзей в Стране Слов	1		1	
6.	К несметным сокровищам Станы Слов.	1	1		дидактические игры
7.	Чудесные превращения слов.	1		1	
8.- 9.	В гости к Алфавиту.	2	1	1	викторины
10.	К тайнам звуков и букв.	1		1	
11.	Встреча с Радугой.	1		1	творческие работы
12.	В Страну Говорящих Скал.	1	1		викторины
13.	В глубь веков на Машине времени.	1	1		
14.	В Королевстве ошибок.	1		1	
15.	В Страну Слогов.	1		1	
16.	Неожиданная остановка в пути.	1		1	
17.	В удивительном городе Неслове.	1		1	Проекты
18. -19.	Чудеса в Стране Слов.	2		2	дидактические

					игры
20.	К словам разнообразным, одинаковым, но разным.	1		1	творческие работы
21. -22.	На карнавале слов.	2	1	1	викторины
23.	В Театре близнецов.	1		1	
24.	Конкурс знающих.	1		1	викторины
25. -26.	Новое представление.	2		2	
27.	Необычный урок.	1		1	
28.	Следопыты развлекают гостей.	1		1	дидактические игры
29-31.	В Клубе весёлых человечков.	3		3	Изготовление газеты
32.- 35.	К словам – родственникам. Почему их так назвали? Экскурсия в прошлое.	4		4	творческие работы
36	Полёт в будущее. Итоговое занятие.	1	1		Проект

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Секреты слова», 3 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Сказочное царство слов .	1	1		дидактические игры
2-3	Путешествие в страну Слов.	2		2	творческие работы
4 - 5	Чудесные превращения слов.	2		2	викторины
6 -7	В гостях у слов-родственников.	2	1	1	
8- 9	Добрые слова.	2	1	1	дидактические игры
10	Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова.	1		1	
11- 12	Новые слова в русском языке.	2	1	1	викторины
13	Встреча с зарубежными друзьями.	1		1	
14- 15	Синонимы в русском языке.	2		2	творческие работы
16	Слова- антонимы.	1		1	викторины
17	Слова- омонимы.	1		1	викторины
18	Крылатые слова.	1		1	
19- 20	В королевстве ошибок.	2		2	викторины
21-22	В стране Сочинителей.	2		2	
23-24	Искусство красноречия.	2		2	
25	Праздник творчества и игры.	1		1	дидактические игры
26- 27	Трудные слова.	2	1	1	Изготовление

					газеты
28- 29	Анаграммы и метаграммы.	2	1	1	творческие работы
30- 31	Шарады и логогрифы.	2		2	
32	Откуда пришли наши имена. Занимательное слообразование. КВН по русскому языку.	1		1	КВН

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «В мире математики», 1 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Пространственные представления	7	1	6	сообщения
2.	Закономерности	4	1	3	творческий отчет
3.	Геометрия	4		4	сообщения
4.	Комбинаторика	3	3		математический конкурс
5.	Логика	3		3	математический конкурс
6.	Нестандартные задачи	3		3	КВН
7.	Математические игры	8		8	Выпуск математических газет

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «В мире математики», 1 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Пространственные представления	7	1	6	сообщения
2.	Закономерности	4	1	3	творческий отчет
3.	Геометрия	4		4	сообщения
4.	Комбинаторика	3	3		математический конкурс
5.	Логика	3		3	математический конкурс
6.	Нестандартные задачи	7		7	КВН
7.	Математические игры	8	1	7	Выпуск математических газет

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Занимательный английский», 1 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Принцесса и ее волшебная палочка	5	2	3	Инсценировки, предварительный просмотр Диалог
2.	Котята Джо	3	1	2	Инсценировки, диалоги
3.	Сказка «Волк и пять маленьких кроликов»	3	1	2	Групповое прослушивание, инсценировки, выставка, диалог
4.	Свадьба	2	1	1	Групповое прослушивание, инсценировки
5.	День спорта в школе	4	2	2	Инсценировки, предварительный просмотр Выставка
6.	Рождество	2	1	1	Инсценировки, диалоги, выставка
7.	Зоопарк	4	2	2	Конкурс выступлений по телевизору, предварительное прослушивание, выставка
8.	Сказка «Пингвин и обезьяна»	3	1	2	Инсценировки Групповое прослушивание
9.	День Святого Валентина	3	1	2	Инсценировки, диалоги, выставка
10.	Зубная фея	3	1	2	Диалоги, инсценировки, выставка

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Занимательный английский», 2 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Принцесса и ее волшебная палочка	5	2	3	Инсценировки, предварительный просмотр Диалог
2.	Котята Джо	3	1	2	Инсценировки, диалоги
3.	Сказка «Волк и пять маленьких кроликов»	3	1	2	Групповое прослушивание, инсценировки, выставка, диалог
4.	Свадьба	2	1	1	Групповое прослушивание, инсценировки
5.	День спорта в школе	4	2	2	Инсценировки, предварительный просмотр Выставка
6.	Рождество	2	1	1	Инсценировки, диалоги, выставка
7.	Зоопарк	4	2	2	Конкурс выступлений по телевизору, предварительное прослушивание, выставка
8.	Сказка «Пингвин и обезьяна»	3	1	2	Инсценировки Групповое прослушивание

9.	День Святого Валентина	3	1	2	Инсценировки, диалоги, выставка
10.	Зубная фея	3	1	2	Диалоги, инсценировки, выставка

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Занимательный английский», 3 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Ежедневные привычки	5	2	3	Сообщение Групповое прослушивание Инсценировки
2.	Сказка «Город и деревня»	5	1	4	Групповое прослушивание Выставка, инсценировка Сообщение
3.	Хэллоуин	3	2	1	Выставка, инсценировка Сообщение
4.	Сказка «Красная шапочка»	4	2	2	Предварительное прослушивание Выставка, инсценировка
5.	День рождения	3	1	2	Выставка
6.	Путешествие	4	2	2	Игра, диалоги
7.	День благодарения	4	2	2	Выставка
8.	Сказка «Мария и принц»	4	1	3	Предварительное прослушивание Инсценировка

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Занимательный английский», 5 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Деловой Лондон	3	2	9	Инсценировки, предварительный просмотр
2.	У друзей в гостях	8	2	12	Инсценировки, диалоги
3.	Прогулка по магазинам	6	3	9	Групповое прослушивание, инсценировки
4.	Природные районы Англии	2	1	6	Предварительное прослушивание
5.	Школа будущего	5	2	8	Предварительный просмотр, диалоги
6.	Из истории Лондона	8	3	11	Конкурс на лучшего гида, презентация

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Каратэ», 8-15 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Техника безопасности и спортивная терминология	5	5		
2.	Общеразвивающие упражнения	5		5	контрольные занятия;
3.	Стойки и положения в каратэ	5		5	контрольные занятия
4.	Техника атак	5		5	контрольные занятия

5.	Техника защиты	5		5	контрольные занятия;
6.	Кихон (технический комплекс)	5		5	контрольные занятия
7.	Ката (установочное упражнение)	5		5	контрольные занятия
8.	Кумитэ (поединок)	10		10	контрольные занятия
9.	Упражнения на снарядах: грушах, лапах.	5		5	показательные выступления;
10.	Тактика	10	5	5	показательные выступления;
11.	Психологическая подготовка	2	2		соревнования;
12.	Подготовка к соревнованиям	2		2	аттестация на пояса-разряды кю

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Каратэ», 8-15 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	1	1		Ответы на вопросы
2.	История возникновения и становления борьбы каратэ	6	6		Викторина
3.	Общеразвивающие упражнения	12		12	контрольные занятия;

4.	Стойки и положения в каратэ	10		10	контрольные занятия
5.	Техника атак	5		5	контрольные занятия
6.	Техника защиты	5		5	контрольные занятия
7.	Кихон (технический комплекс)	10	5	5	контрольные занятия показательные выступления;
8.	Ката (установочное упражнение)	5		5	контрольные занятия показательные выступления;
9.	Кумитэ (поединок)	5		5	соревнования;
10.	Упражнения на снарядах: грушах, лапах.	5		5	аттестация на пояса-разряды кю

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Предшкольное образование»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Математика «Моя математика»	56	28	28	- игра, -соревнование, - викторина, - конкурс,
2.	Развитие речи и подготовка к обучению грамоте «По дороге к Азбуке».	42	42		- игра, - соревнование, - викторина, - конкурс, - инсценировка,

					- рисунки.
3.	Введение в художественную литературу. Ознакомление с окружающим миром «Здравствуй, мир».	14	14		- игра, - соревнование, - викторина, - конкурс, - инсценировка, - рисунки.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Предшкольное образование»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Математика «Моя математика»	72	36	36	- игра, -соревнование, - викторина, - конкурс,
2.	Развитие речи и подготовка к обучению грамоте «По дороге к Азбуке».	42	42		- игра, - соревнование, - викторина, - конкурс, - инсценировка, - рисунки.
3.	Введение в художественную литературу. Ознакомление с окружающим миром «Здравствуй, мир».	30	30		- игра, - соревнование, - викторина, - конкурс, - инсценировка, - рисунки.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Танцевальная студия», 3-4 года

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		
2.	Правила по ТБ	3	1	2	
3.	Знакомство с понятием хореография	3	1	2	
4.	Построение и передвижение в танцевальном зале.	4	1	3	
5.	Знакомства с понятиями – круг, центр круга	3	1	2	
6.	Постановка корпуса.	4	1	3	Контрольное занятие
7.	Упражнения ходьбы, бега	4	1	3	
8	Упражнения на развитие координации движений	3	1	2	
9	Воспитание натянутых стоп	4	1	3	
10	Воспитание вытянутых коленей.	5	1	4	
11	Игры на развитие образного мышления, скорость реакции и т.д.	3	1	2	
12	Развитие силы мышц	3	1	2	
13	Объединение пройденного материала в единый показ	3	1	2	Открытое занятие
14	Открытое занятие	1		1	
15	Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку, двигаться соответствуя характеру музыки (весело, спокойно), темпу	3	1	2	

	динамике,(тихо, громко)				
16	Постановка рук на пояс	2	1	1	
17	Совершенствование в исполнении выученных движений	3	1	2	
18	Построение в шахматный порядок	2	1	1	
19	Упражнения, укрепляющие мышцы брюшного пресса.	3	1	2	
20	Игры на развитие образного мышления, творческих способностей	4	1	3	
21	Упражнения на развитие устойчивости	2	1	1	
22	Участие в отчетном концерте хореографического коллектива/ открытый урок	1		1	Отчетный концерт

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Танцевальная студия», 5-7 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Беседа по ТБ. Темп (быстро, медленно, умеренно) Приставной шаг; Тройной шаг	1	1		
2.	Музыкальный размер 2/4, 3/4, 4/4 1 Реверанс для девочек и поклон для мальчиков на 4/4. Правила и логика перестроений	2	1	1	
3.	Подскоки	2	1	1	

	Пружинистый перекатный шаг				
4.	Контрастная музыка (быстро, медленно) Такт и затакт Релеве- подъём на полу пальцы.	2	1	1	
5.	Танцевальный бег, подскоки, марш, прыжки.	2	1	1	
6.	Позиции рук и ног.	2	1	1	Контрольное занятие
7.	Plie. Releve.	1		1	
8	Battement tendu	1		1	
9	Port de bras.	1		1	
10	Упражнения, укрепляющие мышцы спины.	3	1	2	
11	Упражнения, развивающие подъем стопы.	3	1	2	
12	Упражнения, развивающие гибкость позвоночника.	3	1	2	
13	Упражнения на растягивание мышц и связок и развитие балетного шага.	3	1	2	
14	Упражнения, укрепляющие мышцы брюшного пресса.	3	1	2	
15	Упражнения, развивающие подвижность тазобедренных суставов.	3	1	2	
16	Упражнения, развивающие выворотность ног.	3	1	2	Открытое занятие
17	Упражнения на развитие координации движений	3	1	2	
18	Импровизационное занятие	5	1	4	
19	Танцевальные комбинации	5	1	4	
20	Танцевальные этюды с	5	1	4	

	элементами актерского мастерства.				
21	Передача характера музыки движениями.	5	1	4	
22	Комбинации быстрых и медленных шагов	2	1	1	
23	Беседа о хореографическом произведении, выбранном к постановке. Знакомство с музыкальным материалом постановки	1	1		
24	Изучение танцевальных движений	5	1	4	
25	Соединение движений в танцевальные комбинации	6	1	5	
26	Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	6	1	5	
27	Отработка элементов Работа над музыкальностью Синхронность в исполнении	6	1	5	
28	Работа над техникой исполнения Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	6	1	5	
29	Выразительность и эмоциональность исполнения	6	1	5	Отчетный концерт
Итого		96	26	70	

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Танцевальная студия», 7-9 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Беседа по ТБ. Темп (быстро, медленно, умеренно) Приставной шаг; Тройной шаг	1	1		
2.	Музыкальный размер 2/4, 3/4, 4/4 1 Реверанс для девочек и поклон для мальчиков на 4/4. Правила и логика перестроений	2	1	1	
3.	Подскоки Пружинистый перекаточный шаг	2	1	1	
4.	Контрастная музыка (быстро, медленно) Такт и затакт Релеве- подъём на полу пальцы.	2	1	1	
5.	Танцевальный бег, подскоки, марш, прыжки.	2	1	1	
6.	Позиции рук и ног.	2	1	1	Контрольное занятие
7.	Plie. Releve.	1		1	
8.	Battement tendu	1		1	
9.	Port de bras.	1		1	
10.	Упражнения, укрепляющие мышцы спины.	3	1	2	
11.	Упражнения, развивающие подъем стопы.	3	1	2	
12.	Упражнения, развивающие гибкость позвоночника.	3	1	2	

13	Упражнения на растягивание мышц и связок и развитие балетного шага.	3	1	2	
14	Упражнения, укрепляющие мышцы брюшного пресса.	3	1	2	
15	Упражнения, развивающие подвижность тазобедренных суставов.	3	1	2	
16	Упражнения, развивающие выворотность ног.	3	1	2	Открытое занятие
17	Упражнения на развитие координации движений	3	1	2	
18	Импровизационное занятие	5	1	4	
19	Танцевальные комбинации	5	1	4	
20	Танцевальные этюды с элементами актерского мастерства.	5	1	4	
21	Передача характера музыки движениями.	5	1	4	
22	Комбинации быстрых и медленных шагов	2	1	1	
23	Беседа о хореографическом произведении, выбранном к постановке. Знакомство с музыкальным материалом постановки	1	1		
24	Изучение танцевальных движений	5	1	4	
25	Соединение движений в танцевальные комбинации	6	1	5	
26	Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	6	1	5	

27	Отработка элементов Работа над музыкальностью Синхронность в исполнении	6	1	5	
28	Работа над техникой исполнения Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	6	1	5	
29	Выразительность и эмоциональность исполнения	6	1	5	Отчетный концерт
Итого		96	26	70	

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Танцевальная студия», 8-10 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Беседа по ТБ. Темп (быстро, медленно, умеренно) Приставной шаг; Тройной шаг	1	1		
2.	Музыкальный размер 2/4, 3/4, 4/4 1 Реверанс для девочек и поклон для мальчиков на 4/4. Правила и логика перестроений	2	1	1	
3.	Подскоки Пружинистый перекаточный шаг	2	1	1	
4.	Контрастная музыка (быстро, медленно) Такт и затакт Релеве- подъём на полу пальцы.	2	1	1	
5.	Танцевальный бег, подскоки, марш, прыжки.	2	1	1	

6.	Позиции рук и ног.	2	1	1	Контрольное занятие
7.	Plie. Releve.	1		1	
8	Battement tendu	1		1	
9	Port de bras.	1		1	
10	Упражнения, укрепляющие мышцы спины.	3	1	2	
11	Упражнения, развивающие подъем стопы.	3	1	2	
12	Упражнения, развивающие гибкость позвоночника.	3	1	2	
13	Упражнения на растягивание мышц и связок и развитие балетного шага.	3	1	2	
14	Упражнения, укрепляющие мышцы брюшного пресса.	3	1	2	
15	Упражнения, развивающие подвижность тазобедренных суставов.	3	1	2	
16	Упражнения, развивающие выворотность ног.	3	1	2	Открытое занятие
17	Упражнения на развитие координации движений	3	1	2	
18	Импровизационное занятие	5	1	4	
19	Танцевальные комбинации	5	1	4	
20	Танцевальные этюды с элементами актерского мастерства.	5	1	4	
21	Передача характера музыки движениями.	5	1	4	
22	Комбинации быстрых и медленных шагов	2	1	1	
23	Беседа о хореографическом	1	1		

	произведении, выбранном к постановке. Знакомство с музыкальным материалом постановки				
24	Изучение танцевальных движений	5	1	4	
25	Соединение движений в танцевальные комбинации	6	1	5	
26	Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	6	1	5	
27	Отработка элементов Работа над музыкальностью Синхронность в исполнении	6	1	5	
28	Работа над техникой исполнения Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	6	1	5	
29	Выразительность и эмоциональность исполнения	6	1	5	Отчетный концерт
Итого		96	26	70	