



**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «В мире математики», 4 класс**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Многочисленные числа	2		2	Выпуск математических газет
2.	Геометрия	6	2	4	Выпуск математических газет
3.	Комбинаторика	7	1	6	сообщения
4.	Логика	7		7	творческий отчет
5.	Нестандартные задачи	7	1	6	сообщения
6.	Математические игры	3		3	математический конкурс

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «В мире математики», 4 класс**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Многочисленные числа	2		2	Выпуск математических газет
2.	Геометрия	6	2	4	Выпуск математических газет
3.	Комбинаторика	7	1	6	сообщения
4.	Логика	7		7	творческий отчет
5.	Нестандартные задачи	7	1	6	сообщения

6.	Математические игры	7		7	математический конкурс
----	---------------------	---	--	---	------------------------

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «В мире математики», 4 класс**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Многочисленные числа	2		2	Выпуск математических газет
2.	Геометрия	6	2	4	Выпуск математических газет
3.	Комбинаторика	7	1	6	сообщения
4.	Логика	7		7	творческий отчет
5.	Нестандартные задачи	7	1	6	сообщения
6.	Математические игры	7		7	математический конкурс

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Секреты слова», 2 класс**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Как обходились без письма?	1	1		дидактические игры
2	Древние письмена.	1		1	творческие работы
3	Как возникла наша письменность?	1	1		викторины

4-5	Меня зовут Фонема.	2		2	
6-7	Для всех ли фонем есть буквы?	2	1	1	дидактические игры
8	«Ошибкоопасные» места	1		1	
9	Тайны фонемы	1		1	викторины
10-11	Опасные согласные	2	1	1	
12	На сцене гласные	1		1	творческие работы
13	«Фонемы повелевают буквами»	1		1	викторины
14	Когда ь пишется, а когда не пишется?	1		1	
15	Ваши старые знакомые	1		1	
16-17	Правила о непроизносимых согласных	2		2	
18-19	Волшебное средство – «самоинструкция»	2		2	
20	Строительная работа морфем	1		1	Проекты
21-22	Где же хранятся слова?	2		2	дидактические игры
23-24	Поговорим о всех приставках сразу	2	1	1	творческие работы
25-26	Слова – «родственники»	2		2	викторины
27-29	Кто командует корнями?	3	1	2	
30-31	«Не лезьте за словом в карман!»	2		2	викторины
32	«Пересаженные» корни Итоговое занятие	1		1	

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Секреты слова», 2 класс**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Как обходились без письма?	1	1		дидактические игры
2	Древние письмена.	1		1	творческие работы
3	Как возникла наша письменность?	1	1		викторины
4-5	Меня зовут Фонема.	2		2	
6-7	Для всех ли фонем есть буквы?	2	1	1	дидактические игры
8	«Ошибкоопасные» места	1		1	
9	Тайны фонемы	1		1	викторины
10-11	Опасные согласные	2	1	1	
12	На сцене гласные	1		1	творческие работы
13	«Фонемы повелевают буквами»	1		1	викторины
14	Когда ь пишется, а когда не пишется?	1		1	
15	Ваши старые знакомые	1		1	
16-17	Правила о непроизносимых согласных	2		2	
18-19	Волшебное средство – «самоинструкция»	2		2	
20	Строительная работа	1		1	Проекты

	морфем				
21-22	Где же хранятся слова?	2		2	дидактические игры
23-24	Поговорим о всех приставках сразу	2	1	1	творческие работы
25-26	Слова – «родственники»	2		2	викторины
27-29	Кто командует корнями?	3	1	2	
30-31	«Не лезьте за словом в карман!»	2		2	викторины
32	«Пересаженные» корни Итоговое занятие	1		1	

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Секреты слова», 4 класс**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Что такое орфоэпия?	1	1		дидактические игры
2	Что такое фонография или звукозапись?	1	1		творческие работы
3	Звуки не буквы!	1		1	викторины
4	Звучащая строка.	1		1	
5	Банты и шарфы.	1		1	дидактические игры
6	«Пигмалион» учит орфоэпии.	1		1	

7	Кис- кис! Мяу!, или Кое-что о звукоподражаниях.	1		1	викторины
8	Имена вещей.	1	1		
9	О словарях энциклопедических и лингвистических.	1		1	творческие работы
10	В царстве смыслов много дорог.	1		1	викторины
11	Как и почему появляются новые слова?	1		1	викторины
12	Многозначность слова.	1		1	
13	«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов.	1		1	викторины
14	Об одном и том же - разными словами.	1		1	
15	Как возникают названия.	1	1		
16	Слова – антиподы.	1		1	дидактические игры
17	Фразеологические обороты.	1		1	Изготовление газеты
18	Словари «чужих» слов.	1		1	творческие работы
19	Капитан и капуста.	1		1	
20	«Он весь свободы торжество».	1		1	КВН
21	Мы говорим его стихами.	1		1	дидактические игры
22	Слова, придуманные писателями.	1		1	творческие работы
23	Слова уходящие и слова	1		1	викторины

	– новички.				
24	Словарь языка Пушкина.	1		1	
25	Смуглая Чернавка.	1		1	дидактические игры
26-27	Паронимы, или «ошибкоопасные слова».	2		2	
28	Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика».	1		1	викторины
29-30	Какой словарь поможет избежать ошибок?	2		2	
31-32	Словарь- грамотей.	2		2	творческие работы
33-34	Научная этимология.	2		2	викторины
35	Какие бывают имена?	1		1	викторины
36	Древнерусские имена.	1		1	

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Секреты слова», 4 класс**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Что такое орфоэпия?	1	1		дидактические игры
2	Что такое фонография или звукозапись?	1	1		творческие работы
3	Звуки не буквы!	1		1	викторины
4	Звучащая строка.	1		1	
5	Банты и шарфы.	1		1	дидактические игры
6	«Пигмалион» учит орфоэпии.	1		1	
7	Кис- кис! Мяу!, или Кое-	1		1	викторины



	что о звукоподражаниях.				
8	Имена вещей.	1	1		
9	О словарях энциклопедических и лингвистических.	1		1	творческие работы
10	В царстве смыслов много дорог.	1		1	викторины
11	Как и почему появляются новые слова?	1		1	викторины
12	Многозначность слова.	1		1	
13	«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов.	1		1	викторины
14	Об одном и том же - разными словами.	1		1	
15	Как возникают названия.	1	1		
16	Слова – антиподы.	1		1	дидактические игры
17	Фразеологические обороты.	1		1	Изготовление газеты
18	Словари «чужих» слов.	1		1	творческие работы
19	Капитан и капуста.	1		1	
20	«Он весь свободы торжество».	1		1	КВН
21	Мы говорим его стихами.	1		1	дидактические игры
22	Слова, придуманные писателями.	1		1	творческие работы
23	Слова уходящие и слова – новички.	1		1	викторины

24	Словарь языка Пушкина.	1		1	
25	Смуглая Чернавка.	1		1	дидактические игры
26-27	Паронимы, или «ошибкоопасные слова».	2		2	
28	Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика».	1		1	викторины
29-30	Какой словарь поможет избежать ошибок?	2		2	
31-32	Словарь- грамотей.	2		2	творческие работы
33-34	Научная этимология.	2		2	викторины
35	Какие бывают имена?	1		1	викторины
36	Древнерусские имена.	1		1	

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Секреты слова», 4 класс**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Что такое орфоэпия?	1	1		дидактические игры
2	Что такое фонография или звукозапись?	1	1		творческие работы
3	Звуки не буквы!	1		1	викторины

4	Звучащая строка.	1		1	
5	Банты и шарфы.	1		1	дидактические игры
6	«Пигмалион» учит орфоэпии.	1		1	
7	Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях.	1		1	викторины
8	Имена вещей.	1	1		
9	О словарях энциклопедических и лингвистических.	1		1	творческие работы
10	В царстве смыслов много дорог.	1		1	викторины
11	Как и почему появляются новые слова?	1		1	викторины
12	Многозначность слова.	1		1	
13	«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов.	1		1	викторины
14	Об одном и том же - разными словами.	1		1	
15	Как возникают названия.	1	1		
16	Слова – антиподы.	1		1	дидактические игры
17	Фразеологические обороты.	1		1	Изготовление газеты
18	Словари «чужих» слов.	1		1	творческие работы
19	Капитан и капуста.	1		1	
20	«Он весь свободы торжество».	1		1	КВН

21	Мы говорим его стихами.	1		1	дидактические игры
22	Слова, придуманные писателями.	1		1	творческие работы
23	Слова уходящие и слова – новички.	1		1	викторины
24	Словарь языка Пушкина.	1		1	
25	Смуглая Чернавка.	1		1	дидактические игры
26	Паронимы, или «ошибкоопасные слова».	1		1	
27	Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика».	1		1	викторины
28	Какой словарь поможет избежать ошибок?	1		1	
29	Словарь- грамотей.	1		1	творческие работы
30	Научная этимология.	1		1	викторины
31	Какие бывают имена?	1		1	викторины
32	Древнерусские имена.	1		1	

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Занимательный английский», 2 класс**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Принцесса и ее волшебная палочка	5	2	3	Инсценировки, предварительный просмотр Диалог
2.	Котята Джо	3	1	2	Инсценировки, диалоги
3.	Сказка «Волк и пять маленьких кроликов»	3	1	2	Групповое прослушивание, инсценировки, выставка, диалог
4.	Свадьба	2	1	1	Групповое прослушивание, инсценировки
5.	День спорта в школе	4	2	2	Инсценировки, предварительный просмотр Выставка
6.	Рождество	2	1	1	Инсценировки, диалоги, выставка
7.	Зоопарк	4	2	2	Конкурс выступлений по телевизору, предварительное прослушивание, выставка
8.	Сказка «Пингвин и обезьяна»	3	1	2	Инсценировки Групповое прослушивание
9.	День Святого Валентина	3	1	2	Инсценировки, диалоги, выставка
10.	Зубная фея	3	1	2	Диалоги, инсценировки, выставка

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Занимательный английский», 4 класс**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Принцесса и ее волшебная палочка	5	2	3	Инсценировки, предварительный просмотр Диалог
2.	Котята Джо	3	1	2	Инсценировки, диалоги
3.	Сказка «Волк и пять маленьких кроликов»	3	1	2	Групповое прослушивание, инсценировки, выставка, диалог
4.	Свадьба	2	1	1	Групповое прослушивание, инсценировки
5.	День спорта в школе	4	2	2	Инсценировки, предварительный просмотр Выставка
6.	Рождество	2	1	1	Инсценировки, диалоги, выставка
7.	Зоопарк	4	2	2	Конкурс выступлений по телевизору, предварительное прослушивание, выставка
8.	Сказка «Пингвин и обезьяна»	3	1	2	Инсценировки Групповое прослушивание
9.	День Святого Валентина	3	1	2	Инсценировки, диалоги, выставка

10.	Зубная фея	3	1	2	Диалоги, инсценировки, выставка
-----	------------	---	---	---	------------------------------------

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Каратэ», 7-14 лет**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Техника безопасности и спортивная терминология	5	5		
2.	Общеразвивающие упражнения	5		5	контрольные занятия;
3.	Стойки и положения в каратэ	5		5	контрольные занятия
4.	Техника атак	5		5	контрольные занятия
5.	Техника защиты	5		5	контрольные занятия;
6.	Кихон (технический комплекс)	5		5	контрольные занятия
7.	Ката (установочное упражнение)	5		5	контрольные занятия
8.	Кумитэ (поединок)	10		10	контрольные занятия
9.	Упражнения на снарядах: грушах, лапах.	5		5	показательные выступления;
10.	Тактика	10	5	5	показательные

					выступления;
11.	Психологическая подготовка	2	2		соревнования;
12.	Подготовка к соревнованиям	2		2	аттестация на пояса-разряды кю

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Предшкольное образование», 5,5-6,5 лет**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Математика «Моя математика»	72	36	36	- игра, -соревнование, - викторина, - конкурс,
2.	Развитие речи и подготовка к обучению грамоте «По дороге к Азбуке».	42	42		- игра, - соревнование, - викторина, - конкурс, - инсценировка, - рисунки.
3.	Введение в художественную литературу. Ознакомление с окружающим миром «Здравствуй, мир».	30	30		- игра, - соревнование, - викторина, - конкурс, - инсценировка, - рисунки.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Предшкольное образование», 5,5-6,5 лет**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Математика «Моя математика»	72	36	36	- игра, -соревнование, - викторина,



					- конкурс,
2.	Развитие речи и подготовка к обучению грамоте «По дороге к Азбуке».	40	40		- игра, - соревнование, - викторина, - конкурс, - инсценировка, - рисунки.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Танцевальная студия», 3-5 лет**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		
2.	Правила по ТБ	3	1	2	
3.	Знакомство с понятием хореография	3	1	2	
4.	Построение и передвижение в танцевальном зале.	4	1	3	
5.	Знакомства с понятиями – круг, центр круга	3	1	2	
6.	Постановка корпуса.	4	1	3	Контрольное занятие
7.	Упражнения ходьбы, бега	4	1	3	
8	Упражнения на развитие координации движений	3	1	2	
9	Воспитание натянутых стоп	4	1	3	
10	Воспитание вытянутых коленей.	5	1	4	
11	Игры на развитие образного мышления, скорость реакции и т.д.	3	1	2	
12	Развитие силы мышц	3	1	2	

13	Объединение пройденного материала в единый показ	3	1	2	Открытое занятие
14	Открытое занятие	1		1	
15	Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку, двигаться соответствуя характеру музыки (весело, спокойно), темпу динамике,(тихо, громко)	3	1	2	
16	Постановка рук на пояс	2	1	1	
17	Совершенствование в исполнении выученных движений	3	1	2	
18	Построение в шахматный порядок	2	1	1	
19	Упражнения, укрепляющие мышцы брюшного пресса.	3	1	2	
20	Игры на развитие образного мышления, творческих способностей	4	1	3	
21	Упражнения на развитие устойчивости	2	1	1	
22	Участие в отчетном концерте хореографического коллектива/ открытый урок	1		1	Отчетный концерт
Итого		64	20	44	

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Танцевальная студия», 6-7 лет**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Беседа по ТБ. Темп (быстро, медленно, умеренно) Приставной шаг; Тройной шаг	2	1	1	
2.	Музыкальный размер 2/4, 3/4, 4/4 1 Реверанс для девочек и поклон для мальчиков на 4/4. Правила и логика перестроений	8	2	6	
3.	Подскоки Пружинистый перекаточный шаг	8	2	6	
4.	Контрастная музыка (быстро, медленно) Такт и затакт Релеве- подъём на полу пальцы.	6	2	4	
5.	Танцевальный бег, подскоки, марш, прыжки.	8	2	6	
6.	Позиции рук и ног.	4	1	3	Контрольное занятие
7.	Plie. Releve.	8	2	6	
8.	Battement tendu	8	2	6	
9.	Port de bras.	8	2	6	
10.	Упражнения, укрепляющие мышцы спины.	6	2	4	
11.	Упражнения, развивающие подъем стопы.	6	2	4	
12.	Упражнения, развивающие гибкость позвоночника.	6	2	4	
13.	Упражнения на растягивание	12	4	8	

	мышц и связок и развитие балетного шага.				
14	Упражнения, укрепляющие мышцы брюшного пресса.	6	2	4	
15	Упражнения, развивающие подвижность тазобедренных суставов.	8	2	6	
16	Упражнения, развивающие выворотность ног.	8	2	6	Открытое занятие
17	Упражнения на развитие координации движений	6	2	4	
18	Импровизационное занятие	10	2	8	
19	Танцевальные комбинации	10	2	8	
20	Танцевальные этюды с элементами актерского мастерства.	10	2	8	
21	Передача характера музыки движениями.	10	2	8	
22	Комбинации быстрых и медленных шагов	4	1	3	
23	Беседа о хореографическом произведении, выбранном к постановке. Знакомство с музыкальным материалом постановки	1	1		
24	Изучение танцевальных движений	8	2	6	
25	Соединение движений в танцевальные комбинации	6		6	
26	Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	6		6	
27	Отработка элементов Работа	6		6	

	над музыкальностью Синхронность в исполнении				
28	Работа над техникой исполнения Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	6		6	
29	Выразительность и эмоциональность исполнения	1		1	Отчетный концерт
Итого		192	46	146	

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Танцевальная студия», 7-8 лет**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Беседа по ТБ. Темп (быстро, медленно, умеренно) Приставной шаг; Тройной шаг	2	1	1	
2.	Музыкальный размер 2/4, 3/4, 4/4 1 Реверанс для девочек и поклон для мальчиков на 4/4. Правила и логика перестроений	8	2	6	
3.	Подскоки Пружинистый перекаточный шаг	8	2	6	
4.	Контрастная музыка (быстро, медленно) Такт и затакт Релеве- подъём на полу пальцы.	6	2	4	
5.	Танцевальный бег, подскоки, марш, прыжки.	8	2	6	
6.	Позиции рук и ног.	4	1	3	Контрольное

					занятие
7.	Plie. Releve.	8	2	6	
8	Battement tendu	8	2	6	
9	Port de bras.	8	2	6	
10	Упражнения, укрепляющие мышцы спины.	6	2	4	
11	Упражнения, развивающие подъем стопы.	6	2	4	
12	Упражнения, развивающие гибкость позвоночника.	6	2	4	
13	Упражнения на растягивание мышц и связок и развитие балетного шага.	12	4	8	
14	Упражнения, укрепляющие мышцы брюшного пресса.	6	2	4	
15	Упражнения, развивающие подвижность тазобедренных суставов.	8	2	6	
16	Упражнения, развивающие выворотность ног.	8	2	6	Открытое занятие
17	Упражнения на развитие координации движений	6	2	4	
18	Импровизационное занятие	10	2	8	
19	Танцевальные комбинации	10	2	8	
20	Танцевальные этюды с элементами актерского мастерства.	10	2	8	
21	Передача характера музыки движениями.	10	2	8	
22	Комбинации быстрых и медленных шагов	4	1	3	
23	Беседа о хореографическом произведении, выбранном к	1	1		

	постановке. Знакомство с музыкальным материалом постановки				
24	Изучение танцевальных движений	8	2	6	
25	Соединение движений в танцевальные комбинации	6		6	
26	Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	6		6	
27	Отработка элементов Работа над музыкальностью Синхронность в исполнении	6		6	
28	Работа над техникой исполнения Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	6		6	
29	Выразительность и эмоциональность исполнения	1		1	Отчетный концерт
Итого		192	46	146	